

國立空中大學一般課程新開課程計畫表

109 上第 1 次系課策會(109.09.16)討論通過

109 上第 3 次系課策會(109.10.13)通過

課程名稱	代碼： 中文：宋明清士人風水觀史 英文：History of Geomancy: Scholastic view in Song, Ming and Qing Dynasties		
開設學系	人文學系	學分數	2
領域	■人文涵養領域 □人文知能應用領域	課程講次	18
本課程與學系目標關聯	■1.教養人文專業素養與生活應用知能，奠定自我實現及服務社會之能力。 ■2.培養人文關懷情操，能欣賞多元文化，關心社會與世界。 ■3.使具備人生智慧、樂活樂學態度，培養終身學習之基礎。		
必（選）修	□必修 ■選修	課程類別	□基礎 ■專門
預定開設學期	111 上	預估選課人數	500
面授次數	4	實習次數	0
課程類型	□語音 ■網頁 □影音 □其他		
本校已開之相關課程說明	無 (本校之「易經與風水」課程，內容講述 1.易經的興起與命理、風水。2.易經如何影響風水說。3.風水與住家。4.風水與辦公室。5.風水與環保。6.風水與財吉。7.風水與健康。8.風水與氣運。9.易經風水與生活。內容與課程目標與本新規劃史學課程[迥異])		
教學設計暨媒體委員	教學設計委員；劉仲容 媒體委員：沈佳姍		
學科委員學術領域	東亞思想史、歷史學（以上均以中國儒教思想史、術數思想史為主）		
課程目標	一、理解宋代至清代中期風水理論的形成背景。 二、理解司馬光、程頤、朱熹、吳澄、丘濬、四庫館臣等這些具有影響力的士人（儒家知識分子）們對於風水的想法與立場。 三、理解儒家知識分子們如何重新建構風水的世界觀，如何改造風水理論。		
課程概要	稱為風水的一種術數在中國士人（儒家知識分子）之間，始終是個不衰的話題。本課程分析宋代至清代中期儒家知識分子對風水思想的言論，尤其是正面的言論。並依他們的時代背景，給予其儒教思想史、儒家知識分子的術數觀中的歷史定位。這群人對風水思想往往抱著不信、輕蔑或警戒的態度。然而對照他們各自的價值觀，當中其實也有對風水思想抱持肯定態度的。有人甚至自己撰寫風水文獻，或為既存的風水文獻作註，以積極地改造風水理論，試圖把風水思想納入他們所認為的文化正道（儒教文化的正道）體系中。 本課程的主要內容如下： 一、儒家知識分子「發現」風水思想的過程，也就是兩宋至元明的儒家知識分子（司馬光、程頤、朱熹、吳澄、丘濬等）之間，在「正當的宇宙觀」或在「正當的禮教」方面，風水逐		

	<p>漸被接納為文化的正道的過程。本課程將如此的動向連結宋代儒教新潮流道學的興盛，進行論述。尤其南宋朱熹不僅是道學的集大成者，同時也是給予儒家知識分子的風水言論重大影響的人物。</p> <p>二、儒家知識分子依據儒理重新編整風水理論的路程。相傳為南宋蔡元定，或是其父蔡發的風水著作《發微論》，將道學型易學理論與天人相關論（天譴論）應用在風水世界觀裡，後來明代徐善繼、徐善述撰《人子須知資孝地理心學統宗》等也在該書的影響下，把天人相關論導入風水理論中。而明代鄭謐為《劉江東家藏善本葬書》作註時，應用道學的理氣論，以及死者論、祖先論、祭祀論，以將風水思想納入「正當的宇宙觀」與「正當的禮教」中。</p> <p>三、儒家知識分子術數觀中風水地位的演變。在清代乾隆年間成立的敕撰叢書《四庫全書》將儒家知識分子與風水思想兩者的結合提升至一個完成的境界。本課程由《四庫全書》的官方文獻題解集《四庫全書總目提要》中抽出與風水術數相關的言論，以闡明《四庫全書》的編纂者（四庫館臣）對包含風水思想在內的術數所顯示的理解與評價。他們將術數整體定義為「易之支流」、「小道之可觀者」，將之置於文化的正道的體系中。他們如此的認知來自南宋時期確立的道學型術數概念，除了繼承這樣的概念，他們並加以擴大將術數全部納入廣義的易學，為術數觀的歷史開展新的局面。</p>
須具基礎知識	無
軟(硬)體設備需求	電腦與網際網路設備
評量方式	■平時成績 30%、期中評量 30%、期末評量 40%
學能系力核對心應	<input type="checkbox"/> 語文能力：培養學習語文的興趣及基本的閱讀能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析能力：能賞析經典、藝術作品及文本。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元視野：擴大視野，能了解多元文化之意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 志學素養：培養自主學習之能力與樂於學習之態度。
學路術課進程修對進應	<input checked="" type="checkbox"/> 中國文學相關研究所 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史類 <input type="checkbox"/> 臺灣史類 <input type="checkbox"/> 臺灣文化類 <input type="checkbox"/> 族群與文化類 <input checked="" type="checkbox"/> 漢學類 <input checked="" type="checkbox"/> 宗教、哲學研究所 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 新聞
職路業課就程業對進應	<input checked="" type="checkbox"/> 教育類(國中小教師、高中職教師、華語文教學、補教業相關人員) <input checked="" type="checkbox"/> 傳播類(記者、編輯、文字工作者等) <input checked="" type="checkbox"/> 藝文類(作家、文藝工作者) <input type="checkbox"/> 文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書) <input type="checkbox"/> 公職類(通過高、普考、各類特考之公務員)

<p>國家考試(公務人員) 證照、檢定、應 員、課程、對、應</p>	<p><input type="checkbox"/>普通考試導遊人員考試 <input type="checkbox"/>普通考試領隊人員考試 <input type="checkbox"/>高、普、特考試之英文科 <input type="checkbox"/>全民英語能力分級檢定測驗 <input type="checkbox"/>劍橋大學英語能力檢測 <input type="checkbox"/>外語能力測驗 <input type="checkbox"/>托福英語測驗 <input type="checkbox"/>多益英語測驗 <input type="checkbox"/>雅斯測驗 <input type="checkbox"/>GRE</p>
<p>生活應用與 生活課程對 應素養</p>	<p>■人文生活基礎素養 <input type="checkbox"/>人文素養行為發展 <input type="checkbox"/>人文素養生活應用</p>
<p>教學方法</p>	<p>■講述法 <input type="checkbox"/>討論法 <input type="checkbox"/>演示法 <input type="checkbox"/>學生專題報告(研究) <input type="checkbox"/>實習/實作 <input type="checkbox"/>實地考察、參訪 <input type="checkbox"/>合作學習 <input type="checkbox"/>媒體融入教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>指定教材</p>	<p><input type="checkbox"/>本校自製教科書 + 空大媒體教材 <input type="checkbox"/>選用坊間教科書 + 空大媒體教材 ■僅空大媒體教材 <input type="checkbox"/>授課教師自編教材 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>其他事項</p>	<p><input type="checkbox"/>空大自製教科書修訂改版訊息 <input type="checkbox"/>坊間教科書的資訊</p>
<p>課程資源 教學網站</p>	<p>■數位學習平台 <input type="checkbox"/>跨中心網路視訊 <input type="checkbox"/>其他</p>