

國立空中大學全遠距課程開設計畫表

111 下第 2 次系課策會通過(112.3.15)

課程代碼			<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 續開	<input checked="" type="checkbox"/> 2 學分 <input type="checkbox"/> 3 學分
課程名稱	中文：帶著 iPhone 去旅行 英文：Traveling with iPhone			
課程主持人	姓名：施伯燁	職級：副教授	主講次數：36	
共同主持人	姓名：	職級：	主講次數：	
	姓名：	職級：	主講次數：	
開課單位	人文學系		領域：傳播學類 <input type="checkbox"/> 人文涵養領域 <input checked="" type="checkbox"/> 人文知能應用領域	
預定開設學期	112 學年度上學期			
媒體委員	姓名：施伯燁		職級：副教授	
課程目標	學生修習本課程後，應能： 一、瞭解手機攝影的基本概念 二、認識旅遊攝影的拍攝技巧 三、培養基本構圖與影像美學 四、增進創意表達與創作能力			
課程概要 (得另以附件呈現)	<p>課程說明</p> <p>現在，我們只要帶著一台智慧型手機，不需要煩惱太多技術性問題，就可以留下旅行中的美好與回憶。</p> <p>傳統攝影講求工具與技術，但手機攝影重視構圖與創意。本課程主要介紹如何透過智慧型手機，在旅行過程中拍攝照片與影片。包括如何掌握拍攝工具、拍攝環境、拍攝氣氛、拍攝光線、拍攝人物、拍攝角度與拍攝構圖，培養學生用影像說故事的基本能力。</p> <p>詳細的課程進度以及各週主題與內容，請參閱附件（「教學大綱」之教學進度）</p>			
評量方式(敬請老師實施多元評量)	A. 平時考核(除到課率為必要項目外，其餘可複選)： <u>30%</u> 實施方式： <input type="checkbox"/> 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 <input type="checkbox"/> 情境演練 <input type="checkbox"/> 其他_____			
	B. 期中評量 <u>30%</u> (可複選)實施方式： <input checked="" type="checkbox"/> 線上測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 情境演練 <input type="checkbox"/> 其他_____			
	C. 期末評量 <u>40%</u> (可複選)實施方式： <input type="checkbox"/> 線上測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 情境演練 <input type="checkbox"/> 其他_____			
教學內容 1. 本課程學生學習時數	A. 面授(每節 1 小時)： A1. 同步視訊面授教學每班： <u>12 (6 次) 節</u> 。(教學時數計算：學生人數低於 45 人以 1.5 小時計；學生人數 46~70 人以 2 小時			

<p>(A+B+C+D)： 本課程分為 2 學分課程與 3 學分課程。2 學分課程之學生學習節數及講次合計需達 36，3 學分課程之學生學習節數及講次合計需達 54，並以前述節數及講次合計為教學工作時數計算或鐘點費發放上限。</p> <p>2. 本課程教師教學工作時數之計算依本校全遠距教學課程實施辦法第七條辦理。</p>	<p>計；學生人數 71~100 人以 2.5 小時計)</p> <p>A2.共時同步視訊面授教學每班：_____節。(指同一班級同一時段除課程主持人或由主持人推薦之面授教師外，另聘一名講座教師以對話或訪問方式授課之教學方式。每節 1 小時。2 學分每課程每班以 6 節為限、3 學分每課程每班以 9 節為限。教學工作計算方式比照同步視訊面授教學，教學時數課程主持人與講座教師各以二分之一計算。)</p> <p>A3.同步視訊講座教學每班：___節。(指由課程主持人聘請與課程相關領域之學者專家擔任演講人，利用同步視訊面授教學時段進行專題演講之教學方式。每課程每班以 6 節為限。每節 1 小時。教學工作時數計算方式比照同步視訊面授教學計算。課程主持人不計算教學工作時數)</p> <p>B.線上議題討論每班：__6__節(指運用線上留言板之互動方式，針對課程所設計之議題進行討論的教學方式。累積 1 小時為 1 節，由教師依其施教情況自行認定計算，每課程每班以 18 節為限。教學工作時數計算方式比照同步視訊面授教學計算。)</p> <p>C.簡易數位教材：<input checked="" type="checkbox"/>新開 <u>18</u> 講次(指由課程主持人自製或由教學媒體處協助錄製並掛載於線上的影音教材。教材製作講次以 2 學分 18 講次、3 學分 36 講次為限。每累積 30 分鐘為一講次。助講 <u>18</u> 講次，演示 <u>18</u> 講次。</p> <p>D.選用在線磨課師課程教材</p> <p>D1.為本課程教師開設：_____講次(指選用開課當時掛載台灣磨課師平台，且本校無須另行付費之磨課師課程做為教材之教學方式。課程選用以 2 學分 18 講次、3 學分 36 講次為限。每累積 30 分鐘為一講次。以下亦同)；</p> <p>D2.非本課程教師開設：_____講次(累積 30 分鐘為一講次，不得折算教學工作時數)</p> <p>註：C+D 之講次數，2 學分以 18 講次為計算上限、3 學分以 36 講次為計算上限，但簡易數位教材，並擬以該課程作為申請數位課程認證者，得另簽專案辦理，不受此限；若課程製作經費來源為產學合作或政府委託計畫、或為引進外部課程者，亦不受此限。</p> <p>A+B+C+D(節次+講次)=36_____</p>
<p>指定教材</p>	<p><input type="checkbox"/>坊間書籍(作者、出版年、書名、出版社、出版地) _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自行製作講義</p> <p>其他(如 Youtube 線上影片)</p>
<p>課程教學資源網站(可不填，但選用在線磨課師課程者請填列網址)</p>	
<p>本課程與學系(通識中心)目標關聯性</p>	<p>(可複選)</p> <p><input type="checkbox"/>1 習得人文專業知能，奠定自我實現之基礎。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2.習得人文素養，提升生活品質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3.藉由人文教育，開展見識與胸襟。</p>
<p>學系核心能力對應</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>解讀、表述力：理解各種表達元素的涵義以及各式人文記錄所傳達的整體意義，並且能層次分明、條理清楚的分析，明白有力的說明。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>賞析、融會力：審視作品(或事理)，能領會、賞析人文經典或人文發展歷程的意義，進而品味、琢磨、分析其價值，延伸學習的樂趣。</p>

	<p>■觀察、探索力：統整既有人文學養，透過探詢、搜集、發微探隱，擴大視野，瞭解人文學科之意義。</p> <p>□判斷、思辨力：透過反思、辨識、論證，以及問題的延伸討論，檢驗既有的設想和概念是否合理，進而形成屬於自己的意見。</p>
學術進修進路課程對應	<p>□中國文學相關研究所</p> <p>□歷史類</p> <p>□臺灣史類</p> <p>□臺灣文化類</p> <p>□族群與文化類</p> <p>□漢學類</p> <p>□宗教、哲學研究所</p> <p>■大眾傳播</p> <p>■新聞</p>
職業就業進路課程對應	<p>■教育類(國中小教師、高中職教師、華語文教學、補教業相關人員)</p> <p>■傳播類(記者、編輯、文字工作者等)</p> <p>□藝文類(作家、文藝工作者)</p> <p>□文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書)</p> <p>■公職類(通過高、普考、各類特考之公務員)</p>
國家考試(公務人員、證照、檢定)課程對應	<p>□普通考試導遊人員考試</p> <p>□普通考試領隊人員考試</p> <p>□高、普、特考試之英文科</p> <p>□全民英語能力分級檢定測驗</p> <p>□劍橋大學英語能力檢測</p> <p>□外語能力測驗</p> <p>□托福英語測驗</p> <p>□多益英語測驗</p> <p>□雅斯測驗</p> <p>□GRE</p>
生活應用與生活素養導向課程對應	<p>■人文生活基礎素養</p> <p>■人文素養行為發展</p> <p>■人文素養生活應用</p>
教學方法	<p>■講述法</p> <p>■討論法</p> <p>■演示法</p> <p>□學生專題報告(研究)</p> <p>□實習/實作</p> <p>□實地考察、參訪</p> <p>□合作學習</p> <p>■媒體融入教學</p> <p>□其他：</p>
其他事項	<p>1. 學習者需主動投入線上媒體教材之學習、進行線上測驗與議題討論，並完成期末專題報告</p> <p>2. 選課人數上限為 120 人。</p>