

國立空中大學 人文學系 112學年度上學期

「電影文化與產業」第一次作業

【注意事項】

1. 本科目112上學期視訊上課時間：112年9月26日(週二)、10月24日(週二)、11月28日(週二)、12月19日(週二)。
2. 作業可使用空大作業紙書寫，或以 A4 大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。完成之作業請存成WORD或PDF類型檔案。
3. 本作業目的在促使理解教材內容，進而學習統整重點。可依題目，適當截取教材作答，但應避免不求理解，未分辨適當與否，完全抄襲回應。各題引述教科書、媒體 教材或其他文獻資料之論述，務必註明來源出處。
4. 繳交方式：一律用附檔(WORD或PDF類型檔案)上傳至數位學習平台作業區。
5. 繳交期限：112年10月24日(週二)

每題 20% 計 100%

一、請說明「視覺暫留」視覺現象的正反看法，有哪些傳播科技的使用與此視覺現象有關。

二、請以類型及類型電影的概念，說明西部電影與武俠片的敘事元素的差異。

三、請說明「德國表現主義電影」與「義大利新寫實主義電影」的異同之處。

四、請說明何謂「大片經濟」。

五、請說明電影之文化多樣性。