

# 國立空中大學全遠距課程開設計畫表

110 上學期第 3 次系課策會通過(110.12.15)

110 學年度第 2 次校課策會討論(111.1.7)

課程代碼	從閱讀學文化		<input checked="" type="checkbox"/> 2 學分
課程名稱	中文：從閱讀學文化 英文：Read to learn culture	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 續開	學分數 <input type="checkbox"/> 3 學分
課程主持人	姓名：蔣宜卿	職級：助理教授	主講次數：18
共同主持人	姓名：	職級：	主講次數：
	姓名：	職級：	主講次數：
開課單位	人文學系外語學類	領域： <input checked="" type="checkbox"/> 人文涵養領域 <input type="checkbox"/> 人文知能應用領域	
預定開設學期	111 學年度下學期		
媒體委員	姓名：蔣宜卿	職級：助理教授	
課程目標	1. 增加閱讀英文的練習機會 2. 學習英文用語典故以及其他文化知識，提升國際移動能力 3. 增加英文字彙		
課程概要 (得另以附件呈現)	考量學生程度個別差異普遍存在之前提，開設一門中級以上（約略為大一英文程度）的閱讀課程，以協助學生順利銜接現有不同英文課程。利用與文化相關的知識，提升及培養學生對語文學習、閱讀與溝通的興趣與能力。也期望學習者在瞭解這些文化訊息後，能識別跨文化情境中的差異，避免潛在的誤解或衝突。  課程設計主要是以每三週一個主題設計，共含六個主題：英語，常用字詞、希臘羅馬神話、學習技巧、書籍介紹、其他。 課程規劃包含以下單元： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Language: Potato, potato...</li> <li>2. Reading can seriously damage your ignorance</li> <li>3. How difficult and how much should I read?</li> <li>4. To be or not to be, that is the question</li> <li>5. Carpe diem</li> <li>6. Been there, done that!</li> <li>7. Achilles' Heel / A judgment of Paris</li> <li>8. Greeks bearing gifts / Trojan Horse</li> <li>9. Electra Complex and Oedipus Complex</li> <li>10. Songs and singers</li> </ol>		

	<p>11. Sherlock Holmes  12. Ballads  13. Family communication: <i>Not Now, Bernard</i>  14. Surveillance: <i>The Giver</i>  15. English culture: <i>The frozen Pizza and other pieces of life</i>  16. Creativity  17. Vaccination  18. Arts</p>
<p>評量方式 (敬請老師實施多元評量)</p>	<p>A. 平時考核 (除到課率為必要項目外, 其餘可複選): <u>30 %</u> 實施方式: <input type="checkbox"/>線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>資料蒐集 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/>課堂參與 <input type="checkbox"/>情境演練 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>B. 期中評量 <u>30 %</u> (可複選) 實施方式: <input checked="" type="checkbox"/>線上測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>資料蒐集 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>情境演練 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>C. 期末評量 <u>40 %</u> (可複選) 實施方式: <input type="checkbox"/>線上測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>資料蒐集 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>情境演練 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>教學內容</p> <p>1. 本課程學生學習時數 (A+B+C+D):  本課程分為 2 學分課程與 3 學分課程之學生學習節數及講次合計需達 36, 3 學分課程之學生學習節數及講次合計需達 54, 並以前述節數及講次合計為教學工作時數計算或鐘點費發放上限。</p> <p>2. 本課程教師教學工作時數之計算依本校全遠距教</p>	<p>A. 面授 (每節 1 小時):</p> <p>A1. 同步視訊面授教學每班: <u>8</u> 節。(教學時數計算: 學生人數低於 45 人以 1.5 小時計; 學生人數 46~70 人以 2 小時計; 學生人數 71~100 人以 2.5 小時計; 學生人數 101~150 人以 3 小時計)</p> <p>A2. 共時同步視訊面授教學每班: _____ 節。(指同一班級同一時段除課程主持人或由主持人推薦之面授教師外, 另聘一名講座教師以對話或訪問方式授課之教學方式。每節 1 小時。2 學分每課程每班以 6 節為限、3 學分每課程每班以 9 節為限。教學工作計算方式比照同步視訊面授教學, 教學時數課程主持人与講座教師各以二分之一計算。)</p> <p>A3. 同步視訊講座教學每班: _____ 節。(指由課程主持人聘請與課程相關領域之學者專家擔任演講人, 利用同步視訊面授教學時段進行專題演講之教學方式。每課程每班以 6 節為限。每節 1 小時。教學工作時數計算方式比照同步視訊面授教學計算。課程主持人不計算教學工作時數)</p> <p>B. 線上議題討論每班: <u>18</u> 節 (指運用線上留言板之互動方式, 針對課程所設計之議題進行討論的教學方式。累積 1 小時為 1 節, 由教師依其施教情況自行認定計算, 每課程每班以 18 節為限。教學工作時數計算方式比照同步視訊面授教學計算。)</p>



<p>國家考試(公務人員、證照、檢定)課程對應</p>	<p><input type="checkbox"/> 普通考試導遊人員考試  <input type="checkbox"/> 普通考試領隊人員考試  <input checked="" type="checkbox"/> 高、普、特考試之英文科  <input checked="" type="checkbox"/> 全民英語能力分級檢定測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 劍橋大學英語能力檢測  <input checked="" type="checkbox"/> 外語能力測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 托福英語測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 多益英語測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 雅斯測驗</p>
<p>生活應用與生活素養導向課程對應</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 人文生活基礎素養  <input type="checkbox"/> 人文素養行為發展  <input checked="" type="checkbox"/> 人文素養生活應用</p>
<p>教學方法</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 講述法  <input checked="" type="checkbox"/> 討論法  <input type="checkbox"/> 演示法  <input checked="" type="checkbox"/> 學生專題報告(研究)  <input type="checkbox"/> 實習/實作  <input type="checkbox"/> 實地考察、參訪  <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習  <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>其他事項(例如：課程主持人得設定班級學生人數上限)</p>	